

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Программа коррекционного курса коррекционно-развивающей области «Сенсорное развитие»:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели образования с учетом специфики учебного предмета;
- общую характеристику учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями);
- описание места учебного предмета в учебном плане;
- критерии эффективности коррекционного курса;
- личностные результаты освоения учебного предмета;
- предметные результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование по учебному предмету (обобщенное);
- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета.

**Целью** коррекционного курса «Сенсорное развитие» является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

### **Общая характеристика коррекционного курса «Сенсорное развитие»**

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир.

У детей с тяжелыми множественными нарушениями развития сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем больше значение в его жизни имеет чувственный опыт, который является результатом накопления возникающих ощущений.

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

## Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» для 1<sup>1</sup>, 1-4 классов

**Развитие моторики, графомоторных навыков:** Развитие крупной моторики. Бросание в цель. Развитие крупной моторики. Повороты, построения. Формирование чувства равновесия. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Развитие координации движений руки и глаза.

**Тактильно-двигательное восприятие:** Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький - самый маленький). Игры с крупной мозаикой. Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние). Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи». Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином. Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).

**Кинестетическое и кинетическое развитие:** Движения и позы верхних и нижних конечностей. Движения и позы головы по показу. Движение и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы). Движения и позы головы и рук по показу. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

**Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов:** Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». Работа с геометрическим конструктором. Различение предметов по величине (большой - маленький). Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Различение и обозначение основных цветов. Составление целого из частей (1-2 детали) на разрезном наглядном материале. Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. Различение цветов (подбери такой же). Выделение и различение частей знакомых предметов. Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале. Группировка предметов и их изображений по форме. Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разного размера одного цвета. Различение цветов (подбери такой же). Группировка предметов по двум признакам. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Работа с геометрическим конструктором.

**Развитие зрительного восприятия:** Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дидактическая игра «Что изменилось?» (2-3 предмета). Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Рисование бордюров по наглядному образцу (или рука в руке). Дидактическая игра «Лабиринт». Тренировка зрительной памяти.

**Восприятие особых свойств предметов:** Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом. Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Развитие обоняния (приятный запах - неприятный запах). Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-влажное-мокрое и т.д.), их словесное обозначение. Определение противоположных качеств предметов (чистый - грязный, темный - светлый, вредный - полезный).

**Развитие слухового восприятия:** Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных

произведений. Различение речевых и музыкальных звуков. Дидактическая игра «Кто и как голос подает?». Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. Звуковая имитация (подражания звукам окружающей среды). Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи». Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи». Определение на слух звучание различных музыкальных инструментов. Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Угадай по голосу, кто позвал тебя, скажи».

**Восприятие пространства:** Ориентировка на собственном теле. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. Расположение предметов на листе бумаги. Расположение предметов на листе бумаги (по центру, вверху, внизу). Ориентировка на собственном теле. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).

**Восприятие времени:** Сутки. Части суток. Времена года. Дидактическая игра «Когда это бывает?».

#### **Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» для 5-9 классов**

**Развитие моторики, графомоторных навыков:** Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

**Тактильно-двигательное восприятие:** Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее - легче - самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие - жесткие, мелкие - крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Игры с сюжетной мозаикой. Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Измерение веса разных предметов на весах.

**Кинестетическое и кинетическое развитие:** Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений - имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование. Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

**Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов:** Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы нескольких предметов. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). Определение предмета по словесному описанию. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов.

**Развитие зрительного восприятия:** Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 7-8 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Гимнастика для глаз.

**Восприятие особых свойств предметов:** Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий - слаще, кислый - кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый - грязный, темный - светлый, вредный - полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть - закрыть, одеть - раздеть, расстегнуть - застегнуть).

**Развитие слухового восприятия:** Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Определение направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Формирование чувства ритма. Различение по голосу знакомых людей. Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

**Восприятие пространства:** Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты. Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

**Восприятие времени:** Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена. Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.