

Программа коррекционных занятий
«Развитие эмоций»
Для детей с интеллектуальной
недостаточностью

1-9 классы

г. Минск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционных занятий «Развитие эмоций» адресуется учителям-дефектологам вспомогательных школ, работающим с обучающимися второго отделения, и рассчитана на реализацию в течение девяти лет обучения (I—IX классы). Типичной особенностью этой категории детей является относительная сохранность эмоций по сравнению с глубиной интеллектуального недоразвития. Эти дети способны дифференцировать эмоциональное отношение окружающих к ним. Им доступны чувства стыда, обиды, смущения, страха, радости, удовольствия, гнева, но эмоциональные реакции по глубине обычно не соответствуют причине, их вызвавшей. Возбудимые дети отличаются двигательным беспокойством, суетливостью. Их мимические проявления выразительны, но являются подражательными. Дети заторможенного типа с большим трудом вступают в контакт с незнакомыми людьми, порой проявляют негативизм. Характерные для обучающихся с умеренной и тяжелой формой интеллектуальной недостаточности узкий диапазоном и незрелость переживаний, низкая способность правильно выражать свои и понимать чужие эмоциональные состояния, своеобразие эмоциональной регуляции поведения, слабый интерес к различным видам деятельности или отказ от нее, своеобразное переживание ситуации оценки своей деятельности, отсутствие навыков просоциального поведения, негативизм, поверхностность притязаний, легкая пресыщаемость, эмоциональная возбудимость и лабильность, частая смена настроений — определяют актуальность проведения коррекционных занятий по развитию эмоциональной сферы. Немаловажен факт огромного влияния эмоций на физическое и психическое здоровье.

Эмоциональное развитие является одной из важнейших составляющих общего развития человека. Содержание коррекционной работы в условиях школьного обучения предполагает развитие основных составляющих эмоциональной сферы, а также освоение сферы межличностных отношений через формирование навыков просоциального поведения и основных этических

норм и определяется своеобразием эмоционального развития обучающихся с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью. Учитывается то, что эти дети с трудом выделяют другого человека в качестве объекта для взаимодействия, длительно усваивают нормы поведения, не проявляют коммуникативной инициативы, не применяют полученные знания в повседневной жизни, постоянно нуждаются в помощи педагога.

Теоретической основой коррекционной работы, определяемой содержанием данной программы, являются учение о системной организации психики (И.П. Павлов), положения о взаимосвязи процессов развития и формирования эмоций в ходе их культурно-исторического развития, о единстве и особом соотношении аффекта и интеллекта, о наличии обходных путей развития (Л.С. Выготский), о большей сохранности эмоциональной сферы по сравнению с интеллектуальной у детей с интеллектуальной недостаточностью (С.Д. Забрамная).

В основе программы лежат следующие *принципы* осуществления коррекционной работы по развитию эмоциональной сферы обучающихся с умеренной и тяжелой формой интеллектуальной недостаточности:

- онтогенетический, предполагающий учет в педагогической деятельности логики становления в онтогенезе основных эмоциональных механизмов;
- деятельностный подход, предусматривающий решение коррекционных задач благодаря добровольному включению обучающихся в специальным образом организованную разнообразную и эмоционально привлекательную деятельность;
- связи эмоциональной сферы с другими сферами психического, обуславливающий, наряду с коррекцией недостатков эмоционального развития, коррекцию когнитивных процессов и речи, в том числе невербальной;
- взаимосвязи сенсорной, моторной и эмоциональной сфер психики, лежащей в основе определения обходных путей педагогического влияния на эмоциональную сферу;

- активности и сознательности, заключающийся в активной позиции ребенка в коррекционном процессе, наличии у него интереса к осуществляющейся деятельности;
- дифференциации обучения (учет особенностей эмоционального развития детей и объединение их на этом основании в микрогруппы);
- непрерывности, последовательности, постепенности, доступности, наглядности.

Цель коррекционных занятий — коррекция и развитие эмоциональной сферы, способствующие максимально возможной социальной адаптации обучающихся с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

Задачи:

- развитие адекватного эмоционального реагирования через обогащение спектра сенсорных ощущений (зрительных, слуховых, тактильных, обонятельных, осязательных) и ощущений, поступающих от вестибулярного аппарата;
- формирование навыка понимания своих эмоциональных состояний и состояний других людей;
- формирование навыка адекватного проявления своих эмоций в связи с предметом, событием и в ситуациях социального взаимодействия;
- формирование навыка управления своими эмоциями;
- формирование навыка социально приемлемого взаимодействия;
- формирование представлений о нравственных качествах человека;
- формирование навыка релаксации.

Параллельно с решением этих задач у детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью происходит развитие речи, двигательной активности, мелкой моторики, познавательной деятельности и мышления в целом, укрепляется физическое и психическое здоровье.

Коррекционная работа по эмоциональному развитию детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью в условиях школы

осуществляется учителем-дефектологом на специально организованных коррекционных занятиях в соответствии с учебным планом, утвержденным Министерством образования Республики Беларусь. Закрепление полученных навыков осуществляется на уроках, воспитательных занятиях, других формах внеklassной работы учителями, воспитателями, педагогами-психологами.

Программа имеет *концентрическое построение*, т.е. содержание материала из года в год закрепляется, постепенно расширяясь и усложняясь. Общие требования к организации коррекционных занятий вытекают из специфики развития эмоциональной сферы и включают определение средств и условий. В условиях школьного обучения первостепенное значение приобретает общение ребенка с педагогом. Положительный результат достигается, если педагог достаточно эмоционально гибок, тонок и открыт. Важна обстановка эмоционального благополучия, которая характеризуется положительными эмоциями, связанными с пребыванием в школе, хорошими, ровными взаимоотношениями с педагогами и одноклассниками, отсутствием конфликтов, возможностью успешно сделать что-либо самостоятельно или в сотрудничестве и быть правильно оцененным. Это способствует предупреждению ситуации эмоционального неблагополучия, создающего многочисленные эмоциональные проблемы, на базе которых возникают различные формы социально-психологической дезадаптации, нарушаются психическое и физическое здоровье.

С целью развития эмоциональной сферы актуализируются положительные эмоциональные состояния с помощью интересной игры, положительно окрашенного общения, результативной деятельности ребенка, музыки, ритмических движений, вызываются положительные эмоциональные состояния приемами аттракции (создания положительного представления о ребенке), фасилитации (поддерживающего обучения), нейтрализуются отрицательные эмоциональные состояния. В результате развивается способность в определенной мере контролировать эмоции, потребности, желания.

Последовательность работы по развитию эмоциональной сферы представляется следующими этапами. Первый этап — этап изучения эмоциональной сферы каждого ученика. Для изучения характера внешней эмоциональной выразительности проводится специальное наблюдение за учащимися или диагностическая дидактическая игра, если ученик способен выполнять игровые действия. Необходимое условие — установление положительного взаимодействия с ребенком, преодоление эмоционального дискомфорта, напряженности, негативизма посредством вовлечения детей в эмоционально привлекательную деятельность в условиях специально организованной среды. Внимание обращается на поведение учащегося в различных видах деятельности, в том числе во взаимодействии с другими детьми, на восприятие окружающей действительности, на преобладающие переживания и настроения. По результатам диагностики определяется содержание дальнейшей работы.

Второй этап — установление положительных межличностных отношений путем использования специальных средств и видов деятельности, создающих положительный эмоциональный фон (аттракция, фасилитация, создание ситуации успеха и т.п.). Вызывание дружеских чувств и обучение различным формам приветствия, в том числе жестовых.

Третий этап — развитие эмоциональной сферы, включающее формирование адекватного эмоционального реагирования, навыков распознавания и выражения основных (базальных) эмоций с помощью паралингвистических характеристик эмоций; обогащение эмоционального опыта благодаря социальному взаимодействию; формирование этических норм и нравственных качеств в ходе практического взаимодействия с другими людьми. Нравственные нормы должны найти подкрепление в практическом опыте самого ребенка. Решающую роль в этом играет включение учащихся в содержательную совместную деятельность с другими детьми и взрослыми.

Четвертый этап — формирование навыков релаксации.

Эмоциональная сфера не поддается произвольному формированию: нельзя по инструкции, произвольно, вызвать те или иные эмоциональные состояния. Но их можно стимулировать опосредованно, косвенно направлять и регулировать через деятельность, в которой они и проявляются, и формируются. Средствами развития эмоциональной сферы выступают художественно-игровая деятельность с использованием детского фольклора, детская художественная литература, музыка, ритмика, рисование, инсценирование. Используются реальные и специально созданные ситуации, стимулирующие проявление различных эмоций и нравственных качеств.

Коррекционная работа по эмоциональному развитию учащихся с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью проводится этапно, поступательно. Программный материал распределен по классам и структурирован по блокам (выделены полужирным начертанием). Работа планируется таким образом, что программное содержание предыдущих классов повторяется в каждом последующем. Это означает, что содержательное наполнение определенного блока коррекционной работы в следующем году повторяется в качестве начального компонента работы с данным блоком. Таким образом не только уточняется качество усвоения программного содержания на предыдущем году обучения, но и расширяется и разнообразится деятельность учащихся, перешагнувших очередной возрастной рубеж.

На начальном этапе учащимся предлагаются готовые образцы поведенческих и эмоциональных реакций. Учащихся мотивируют на повторение, копирование, воспроизведение вместе с педагогом, частично самостоятельно, самостоятельно. Смена способов осуществления деятельности не регламентируется по возрасту. Учитель-дефектолог исходит из индивидуальных возможностей учащихся.

Предлагаемые игры, игровые упражнения, задания являются примерными, ориентирующими педагога на смысловую линию работы. Учитель-дефектолог может подбирать задания, аналогичные по смысловой нагрузке с предложенными, но отличающиеся по степени сложности. Также

педагог может сам регулировать темп работы, количество эмоций, с которыми будет проводиться работа на протяжении года.

Признаками развития эмоциональной сферы следует считать:

- появление адекватных эмоциональных реакций на хорошее и плохое (в поступках и поведении окружающих, в отношениях людей, в собственной деятельности);
- эмоциональная восприимчивость, способность откликаться на явления окружающей жизни;
- способность к сочувствию, сопереживанию;
- овладение своим эмоциональным состоянием.

При проведении занятий по эмоциональному развитию соблюдаются следующие правила:

- добровольность;
- участие взрослого в игре;
- многократное повторение игр;
- наличие наглядного материала;
- неосуждающие оценки.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

I КЛАСС

Период диагностики, установления положительного эмоционального контакта с одноклассниками. Пропедевтический этап работы.

Формирование чувства уверенности в окружающем, создание положительной установки, положительного впечатления о школе, желания посещать школу

Выбор удобного места; освоение окружающей среды:

- знакомство с классом;
- знакомство со школой (другими классами, кабинетами, помещениями);

- знакомство со школьным двором;
- знакомство с другими педагогами и персоналом.

(«Найди игрушку», «Чьи вещи?», «Как пройти?», «Кто это делает?», «Что для чего» и т.п.).

Сближение детей друг с другом и учителем, установление открытых доверительных отношений.

(«Раздувайся, пузырь», «Лови-лови», «Давайте познакомимся», «Чей голосок?», коллективное рисование на большом листе бумаги и т.п.).

Создание эмоционально благоприятной атмосферы

Продуцирование положительных переживаний. Нейтрализация негативных реакций на совместную деятельность, снятие повышенной агрессивности. Использование отвлекающих физических действий для блокировки отрицательных эмоций: манипуляция с любимым предметом (игрушкой); получение приятных ощущений (музыка, массаж); ослабление возбуждения эмоционально расторможенных детей (игры «В кляксы», «Мыльные пузыри» и т.п.).

Развитие правильного понимания и использования выразительных движений рук

Жесты:

- утвердительный «Да», отрицательный «Нет»;
- указывающие жесты «Там», «Тут» и др.;
- приветствующие жесты.

(«Это я», «Это мое», «Это там», «Это тут», «Чье это?», «Кому подарить?», и т.п.).

Развитие коммуникативных способностей и просоциального поведения

Развитие внимания детей к людям, поддержание потребности в доброжелательном отношении и общении с окружающими взрослыми и детьми (желание и умение взаимодействовать).

Развитие умения открыто проявлять эмоции и чувства различными социально приемлемыми способами («Давайте познакомимся», «Мое имя», «Чей голосок?», «Встаньте все те, кто...», «Веселые и грустные краски», «Внимательный мальчик», «Правила доброты» (1-е правило: будь внимателен к окружающим, может, кто-нибудь нуждается в помощи и поддержке).

Этическая грамматика

Воспитанность как этическая норма общения: «Школа вежливости» («Волшебные слова», «Если вы вежливы», «Вежливый ребенок», «Пожалуйста» и т.п.).

II КЛАСС

Формирование способов адекватного жестового и вербально-жестового выражения эмоционального отношения к другому человеку

Формирование умения фиксировать внимание на лице взрослого, другого ребенка, игрушке с целью понимания их эмоционального состояния. Формирование навыков социального взаимодействия: здороваться, прощаться, используя вербальные и/или невербальные средства (установление зрительного контакта, улыбка, кивок головой, взмах рукой).

Развитие адекватного эмоционального реагирования

Подключение сенсорных систем и моторики, определение приятных и неприятных для ребенка объектов.

На каждом занятии выполняется упражнение (игра) на активизацию одного из анализаторов. Начинают со зрительного, на следующем занятии подключают слуховой анализатор и т.д. Эти упражнения чередуют с подвижными играми и заданиями. Таким образом достигается необходимое разнообразие деятельности на протяжении года.

(«Найди предмет», «Тихо — громко», «Сладкое — кислое», «Солнышко и дождик» и т.д.).

Развитие правильного понимания и использования выразительных движений рук

Жесты:

- «Дай», «На»;
- «Вот это», «Вот там» и т.п.;
- отталкивающий жест рукой, если предлагается нежелательная пища или делается что-то неприятное для ребенка;
- приветствие и прощание.

Развитие эмоциональной выразительности лица

Мимическая гимнастика («Улыбка», «Построим заборчик» и др.).

Формирование пантомимических умений

Подражание движениям зайца, медведя и др. («Зайки на полянке», «У медведя во бору» и др.).

Формирование умения распознавать и воспроизводить эмоциональные состояния:

- формирование умения понимать свое эмоциональное состояние;
- формирование умения «читать» эмоциональное состояние другого человека;
- формирование умения проявлять эмоции различными социально приемлемыми способами (верbalными, неверbalными).

Радость — грусть (горе)

Последовательность работы:

1) воспроизведение эмоций радости, горя. Учитель демонстрирует: «Мне подарили подарок. Я очень рад!», «Сломалась любимая вещь (игрушка). У меня горе». Дети повторяют эмоционально выразительные движения учителя;

2) узнавание эмоций радости и горя на лице другого человека. Учитель или ученик имитируют эмоциональные состояния, дети называют;

3) различение эмоций радости и горя на картинке (четкое изображение лица человека, сказочного персонажа, выражающего определенную эмоцию);

4) воспроизведение эмоции с помощью мимики.

Психогимнастика

Разыгрывание этюдов («Маме улыбаемся», «Девочка плачет» и т.п.).

Знакомство с моральными чертами характера

Добрый — злой (плохой)

Дети имитируют добрые дела: «Я жалею», «Я угощаю», «Я помогаю» и т.п.

- формирование нравственного поведения в повседневной жизни;
- формирование положительных черт характера и отрицательного отношения к негативным чертам (в играх, в практической деятельности);
- развитие сочувствия (к людям, животным, растениям).

Слушание сказок и отрывков из литературных произведений по теме («Теремок», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Федорино горе» и т.п.).

Разыгрывание этюдов («Доброе слово», «Добрый мальчик», «Золушка», «Просто старушка», «Цвет доброты», «Как бы ты поступил?» «Правила доброты» и т.п.).

Этическая грамматика

Умение радостно, весело поздороваться, попрощаться («Привет», «Доброе утро», «До свидания», «Давайте поздоровасемся», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся», «Что ты сейчас чувствуешь?», «Прощаемся» и т.п.).

Формирование навыков релаксации

Для мышц лица: «Подставляем лицо солнышку» (вздох — рот открыть, выдох — рот закрыть). Для кистей рук («Кулачки» и др.).

III КЛАСС

Формирование способов адекватного жестового и вербально-жестового выражения эмоционального отношения к другому человеку

Закрепление навыков социального взаимодействия: здороваться, прощаться, привлекать внимание, используя вербальные и/или невербальные средства.

Развитие адекватного эмоционального реагирования

Подключение сенсорных систем и моторики. Выполнение упражнений (игр) на активизацию одного из анализаторов и моторной сферы. Очередность: зрительный, слуховой и т.д. Зрительный всегда первый. Сенсорные упражнения чередуют с подвижными играми и заданиями.

(«Найди одинаковый», «Где звенит?», «Сладкое-кислос», «Солнышко и дождик» и т.д.).

Развитие правильного понимания и использования выразительных движений рук

Жесты:

- «Вот он какой!» («Большой», «Маленький», «Длинный» и т. п.);
- «Подойди ко мне», «Отойди от меня»;
- «Болит живот», «Болит голова»;
- приветствие и прощание.

Развитие эмоциональной выразительности лица

Развитие подвижности мимических мышц: сложить губы, как для игры на дудочке, для произношения звука У; оскалить зубы.

Мимическая гимнастика: «Нахмурим брови», «Сожмем зубы» и др.

Формирование пантомимических умений

«Дерево на ветру» (руки подняты вверх, наклоны туловища из стороны в сторону); «Листики трепещут» (руки вытянуты в стороны, кисти рук «трепещут»).

Формирование умения распознавать и воспроизводить эмоциональные состояния

- развитие умения понимать свое эмоциональное состояние;
- развитие умения «читать» эмоциональное состояние другого человека;
- развитие умения проявлять эмоции различными социально приемлемыми способами (словесными, паралингвистическими).

Радость, грусть, злость (гнев)

- 1) работа с эмоцией (сюжетные картинки, музыка, цвет);
- 2) воспроизведение эмоции с помощью мимики;
- 3) воспроизведение эмоции с помощью интонации;
- 4) рисование эмоций (дорисовать эмоцию на лице сказочного героя, выбрать краску для эмоции).

Психогимнастика

Проигрывание психогимнастических этюдов («Злой мальчик» и т.п.).

Знакомство с моральными чертами характера

Ласковый — злой

Девочка злая. Она обижает братика. Это очень плохо. Погрозим ей: «Ну-ну-ну!» А наша Аня ласковая. Она жалеет своего братика, обнимает. Она хорошая. Покажите, как вы пожалеете товарища.

«Правила доброты» (помогай маленьким, слабым, больным, старым, попавшим в беду).

Слушание сказок и отрывков из литературных произведений по теме.

Разыгрывание этюдов («Добрый мальчик», «Пожалей друга» и т.п.).

Развитие коммуникативных способностей и просоциального поведения

Формирование желания заботиться, оберегать (людей, животных, растения, вещи).

Этическая грамматика

Отношения с мамой, папой (бабушкой, дедушкой).

Показ, как помочь, обнять, пожалеть, поцеловать маму или другого близкого человека.

Формирование навыков релаксации

Для мышц лица, для кистей, для ног («Пружинки», «Носок-пятка» и др.).

IV КЛАСС

Продолжение работы по развитию эмоциональной сферы. Закрепление умений вступать в контакт со взрослыми и одноклассниками. Совершенствование навыков верbalного и невербального общения.

Развитие желания слушать и умения слышать взрослого, выполнять задания, просьбы, поручения.

Развитие адекватного эмоционального реагирования

Подключение сенсорных систем и моторики. Выполнение упражнений (игр) на активизацию одного из анализаторов и моторной сферы. Начинают со зрительного. Сенсорные упражнения чередуют с подвижными играми и заданиями.

(«Зоркий глаз», «Громко-тихо», «Сладкое-горькое», «У медведя во бору» и т.д.).

Развитие правильного понимания и использования выразительных движений рук

Жесты:

- «Хочу есть» (имитация еды ложкой);
- «Хочу пить» (имитация питья из стакана);
- «Хочу спать»;
- приветствие и прощание.

Развитие эмоциональной выразительности лица

Развитие подвижности мимических мышц: растягивать губы, складывать в дудочку и т.п.

Мимическая гимнастика: «Поцелуем маму», «Хитрые глазки», «Большие глаза», «Рыбка» и т.п.

Формирование пантомимических умений

Подражание движениям лягушки, бабочки, кота («Спящий котенок», «Лягушка прыгает» и др.).

Формирование умения распознавать и воспроизводить эмоциональные состояния

Смех — плач

- воспроизведение эмоционального состояния. Учитель демонстрирует: «Мне смешно, я смеюсь»; «Мне плохо, я плачу». Дети повторяют эмоционально выразительные движения за учителем;
- узнавание эмоциональных состояний смеха, плача на лице другого человека (изображает взрослый или ребенок, которых можно специально пригласить, остальные дети узнают);
- различение лиц смеющегося или плачущего человека на картине;
- формирование «эмоционального словаря» («Я смеюсь», «Я плачу»).

Последовательность работы:

- 1) воспроизведение эмоции с помощью мимики;
- 2) воспроизведение эмоции с помощью интонации;
- 3) рисование эмоции (дорисовать эмоцию на лице сказочного героя, выбрать краску для эмоции).

Психогимнастика

Разыгрывание этюдов «Дети смеются», «Мальши плачут» и т. п.

Знакомство с нравственными качествами

Вежливый — грубый

Мальчик грубый. Он обижает малышей. Девочка вежливая. Она здоровается, делает то, о чем ее просят, помогает учителю. Она молодец.

Этика поведения

Как быть вежливым? Жестами, словами выражаем «спасибо», «извините», «пожалуйста». Разыгрывание ситуации «Поссорились — помирились».

Слушание сказок и отрывков из литературных произведений по теме.

Разыгрывание этюдов («Вежливое слово», «Давайте поздороваемся», «Давай мириться», «Как бы ты поступил?», «Правила вежливости», «Цветик-семицветик», «Портрет лучшего друга» и т.п.).

Развитие коммуникативных способностей и просоциального поведения

Развитие внимания к чувствам и эмоциям окружающих людей. Развитие умения сочувствовать другому человеку, проявлять заботу. Развитие желания сотрудничать. Словарь: «Я виноват, извините», «Как ты себя чувствуешь?» и т.п.).

Релаксация для ног

Сидя на стульчиках, «опустить ноги в воду», поболтать ими.

V КЛАСС

Продолжение работы по развитию эмоциональной сферы. Закрепление умений вступать в контакт со взрослыми и одноклассниками. Совершенствование навыков верbalного и невербального общения.

Развитие желания стремления слушать взрослого, выполнять задания, просьбы, поручения.

Развитие адекватного эмоционального реагирования

Подключение сенсорных систем и моторики. Выполнение упражнений (игр) на активизацию одного из анализаторов и моторной сферы. Сенсорные упражнения чередуют с подвижными играми и заданиями.

(«Найди предмет такого же цвета», «Чей голосок?», «Кислое-горькое», «По дорожке» и т.д.).

Развитие правильного понимания и использования выразительных движений рук

Жесты:

- осуждающий жест указательным пальцем;
- «Тише», «Я устал»;
- «Болит зуб», «Болит спина» и т.п.;
- «Воздушный поцелуй»;
- приветствие и прощание.

Развитие эмоциональной выразительности лица

Развитие подвижности мимических мышц: хмурить лоб, поднимать брови и т.п.

Мимическая гимнастика:

- сделать «большие глаза»;
- вытянуть губы, округлить, как при произношении звука **О**.

Формирование пантомимических умений

«Лягушка прыгает» (прыжки с приседанием); «Шофер ведет машину» (сидя на стульчиках, «крутить руль») и др.

Формирование умения распознавать и воспроизводить эмоциональные состояния

Страх — спокойствие

– воспроизведение эмоции страха. Учитель демонстрирует: «Собака рычит на Колю. Коле страшно. Папа прогнал собаку. Теперь Коле не страшно». Собак ушла. Уже не страшно. Коля успокоился. Дети повторяют эмоционально выразительные движения учителя.

– узнавание эмоции страха и спокойствия на лице другого человека. Учитель показывает, дети по очереди изображают: «Мне страшно», «Мне не страшно». Одноклассники пытаются узнать эмоцию.

– различение на картинках: страх и другие эмоциональные состояния, с которыми дети уже познакомились («веселое лицо» — «испуганное лицо»);
– формирование «эмоционального словаря»: «Мне страшно».

Слушание сказок и отрывков из литературных произведений по теме.

Разыгрывание этюдов.

Психогимнастика

Разыгрывание этюда «Потерялся», «Заяц боится», «Смелая собака» и т.п.

Знакомство с нравственными качествами

Щедрый — жадный (не жадный, делится, угощает — не делится, жадничаст)

Мальчик не жадный. Он угожает одноклассников конфетами, делится своими игрушками, дает ими поиграть. Он щедрый. Девочка жадная. Она хватает игрушки и не дает другим детям поиграть. Она — плохая.

Этика поведения

Идем в гости, на день рождения. Учимся дарить подарки, поздравлять, желать.

Слушание сказок и отрывков из литературных произведений по теме. Разыгрывание этюдов («День рождения», «Подарок», «Угощаю конфетами», «Делиюсь игрушками» и т.п.).

Релаксация

Расслабление всего тела: «Винт», «Силачи» (имитация движений штангиста: поднять штангу, бросить ее на пол) и т.п.

ПРИМЕРНЫЙ РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ МИНИМУМ

I—V КЛАССЫ

Учащиеся могут:

- назвать свое имя, имена родителей и некоторых одноклассников или указать на носителя имени;
- здороваться, прощаться, благодарить («спасибо»), просить прошения («извините»), используя вербальные и невербальные средства коммуникации;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте, в классе;
- использовать жесты для невербальной коммуникации (согласно программному содержанию);
- использовать, по возможности, эмоциональный словарь (весело, хорошо, плохо и др.);
- выражать мимикой и пантомимикой основные эмоции (*радость, печаль, спокойствие, злость, страх*);
- делать элементарную мимическую гимнастику.

Учащие демонстрируют:

- положительные эмоции к одноклассникам, уважение к старшим;
- просоциальные чувства: желание помогать, угождать, жалеть, делиться, оказывать посильную помощь по отношению к одноклассникам и членам своей семьи;
- интерес к совместной деятельности с другими детьми, положительную реакцию на похвалу;
- адекватные эмоциональные реакции в повседневных ситуациях (на занятиях, на прогулке, на переменке и т.п.).

Учащиеся понимают (*чувствуют*):

- основные эмоции (*радость, печаль, спокойствие, злость, страх*) на фото, картинках, портретах;
- эмоциональный характер несложной мелодии (*веселая, грустная*) и реагирует на нее соответствующими ритмическими движениями;
- полярные эмоции, проявляемые другими людьми;
- некоторые черты характера (*добрый, злой, ласковый, веселый, грубый, жадный, щедрый* и может дать оценку с помощью педагога).

VI КЛАСС

Продолжение работы по развитию эмоциональной сферы. Развитие желания слушать другого человека (взрослого или ребенка), выполнять задания, просьбы, поручения. Совершенствование навыков социального взаимодействия: здороваться, прощаться, просить прощения, благодарить, используя вербальные и/или невербальные средства (установление зрительного контакта, улыбка, кивок головой, взмах рукой и т.п.).

Развитие адекватного эмоционального реагирования

Подключение сенсорных систем и моторики. Выполнение упражнений (игр) на активизацию одного из анализаторов и моторной сферы («Помоги зайчику пройти к морковке», «Узнай по голосу», «Волшебный мешочек»,

«Соленое-кислое», «Перейди по мостику» и т.д.) путем подключения сенсорных систем и моторики.

Развитие правильного понимания и использования выразительных движений рук

Жесты:

- «Иди ко мне», «Уходи»;
- «Не знаю» (разведение руками и пожмание плечами, обозначающее незнание);
- «Посмотри сюда» (привлечение внимания рукой и указывание пальчиком, куда);
- приветствие и прощание.

Развитие эмоциональной выразительности лица

Развитие подвижности мимических мышц: сжать плотно губы; надуть щеки и т.п.

Мимическая гимнастика: «Наморщим нос», «Собака принюхивается».

Формирование пантомимических умений

«Мама качает малыша» (сидя на стульчике, «качать малыша»); «Плыем по реке» (подражание движениям пловца) и др.

Формирование умения распознавать и воспроизводить эмоциональные состояния

Удовольствие — недовольство, обида

- воспроизведение эмоциональных состояний: «Настию угостили конфетой. Конфета вкусная. Настия довольная. Сергея не угостили конфетой. Он обиделся». Дети вслед за учителем повторяют эмоционально выразительные движения;
- узнавание эмоциональных состояний (удовольствие — обида) на лице другого человека: учитель или ученик по очереди изображают удовольствие или обиду, остальные дети узнают;
- различение эмоциональных состояний на картинках (четкое изображение лица довольного человека, обиженного человека);

- формирование «эмоционального словаря»: «Я доволен», «Я обижаюсь»;
- аппликация из готовых форм («Веселый человечек», «Обиженный человечек»);
- работа с пиктограммами известных эмоций.

Психогимнастика

Проигрывание этюдов «Сладкое угощение», «Соленый чай» и др.

Знакомство с моральными чертами характера

Аккуратный — неряшливый (грязнуля)

Света любит красивую одежду, чтобы все подходило по цвету. У нее одежда всегда чистая. Она — аккуратная девочка. А мальчик — неаккуратный. У него грязная рубашка, грязные руки. Он — грязнуля.

- формирование представления о хорошем и плохом;
- формирование желания быть аккуратным, приводить в порядок свой внешний вид, наводить порядок в своих вещах и вокруг себя;
- проигрывание этюдов;
- раскрашивание.

Слушание сказок и отрывков из литературных произведений по теме («Две девочки», «Мойдодыр», «Водичка-водичка», «Вова-растеряша», «Платье грязнули» и т.п.) Разыгрывание этюдов с неопределенным концом («Как бы ты поступил?» и т.п.).

Развитие коммуникативных способностей и просоциального поведения

«Давайте поздороваемся», «Кто тебя позвал?», «Сделаем друг другу подарок», «Игрушка», «Правила дружбы», «Портрет моего друга», «Один — за всех, все — за одного» и т.п.

Этическая грамматика

Будь вежливым: толкнул, опоздал — не забудь извиниться: «Я виноват, прости (те)».

Формирование навыков релаксации

Расслабление всего тела («Солнышко и тучка» и др.).

VII КЛАСС

Продолжение работы по развитию эмоциональной сферы. Развитие желания слушать другого человека (взрослого или ребенка), выполнять задания, просьбы, поручения. Совершенствование навыков социального взаимодействия.

Развитие адекватного эмоционального реагирования

Подключение сенсорных систем и моторики. Выполнение упражнений (игр) на активизацию одного из анализаторов и моторной сферы. Чередование сенсорных упражнений с подвижными играми и заданиями.

(«Найди два отличия», «Курочка и цыплята», «Сладкое-соленое», «Что пахнет?», «Перейди болотце» и т.д.).

Развитие правильного понимания и использования выразительных движений рук

Жесты:

- «Не хочу», «Не надо»;
- «Мне жарко», «Мне холодно»;
- «Поздравляю»;
- приветствие и прощание.

Развитие эмоциональной выразительности лица

Развитие подвижности мимических мышц: прищурить глаза; сморщить нос (собачканюхает);

Мимическая гимнастика: «Надуваем шары», «Играем на дудочке» и др.

Формирование пантомимических умений

Подражание движениям дирижера, музыканта («Трубач», «Барабанщик», «Дирижер», «Пианист» и т.д.).

Формирование умения распознавать и воспроизводить эмоциональные состояния

Стыд (вины)

- формирование представления о стыде: «Сережа съел печенье Оксаны. Сереже стыдно». Учитель изображает, ученики повторяют выразительные эмоциональные движения;
- узнавание выражения стыда на лице другого человека (имитирует взрослый, ученик);
- воспроизведение эмоции с помощью мимики;
- воспроизведение эмоции с помощью интонации;
- рисование эмоции (дорисовать эмоцию на лице сказочного героя, выбрать краску для эмоции).
- работа с пиктограммами;
- формирование «эмоционального словаря»: «Мне стыдно».

Психогимнастика

Разыгрывание этюдов «Кто съел мои фрукты?», «Провинившийся», «Стыдно»).

Знакомство с моральными чертами характера

честный — лжец (правдивый — обманщик)

Мальчик печально разбил мамину чашку. Пришла мама и увидела разбитую чашку. «Кто разбил мою чашку?», — спросила она. «Это кошка сбросила чашку», — ответил сын. Он обманул маму. Он обманщик.

Кристина забыла у Иры свою куклу. Ира вернула ей ее игрушку. Ира — честная. Ира — молодец.

Развитие коммуникативных способностей и просоциального поведения

«Я тебя понимаю»:

- 1) развитие умения понимать средства эмоциональной выразительности;
- 2) развитие внимания к чувствам и эмоциям других людей («Давайте поздороваемся», «Настроение», «Школа улыбок», «Общее настроение», «Я тебя понимаю» и т.п.).

Этическая грамматика

Будем вежливыми. Правильно обращаемся с просьбой: «Пожалуйста». Говорим по телефону: «Алло! Алло! Позвоните, пожалуйста, Аню. Спасибо».

Формирование навыков релаксации.

Расслабление всего тела («Сон на берегу моря» (под музыку и др.)).

VIII КЛАСС

Продолжение работы по развитию эмоциональной сферы. Развитие желания слушать другого человека (взрослого или ребенка), выполнять задания, просьбы, поручения. Совершенствование навыков социального взаимодействия.

Развитие адекватного эмоционального реагирования

Подключение сенсорных систем и моторики. Выполнение упражнений (игр) на активизацию одного из анализаторов и моторной сферы.

(«Пройди лабиринт», «Чей голос?», «Узнай по вкусу», «Определи по запаху», «Танец на газете» и т.д.).

Развитие правильного понимания и использования выразительных движений рук

Жесты:

- «Отлично» (большой палец вверх), «Плохо» (большой палец вниз);
- «Поздравляю», «Аплодисменты»;
- «Воздушный поцелуй»;
- «Сядь рядом», «Отодвинься»;
- приветствие и прощание.

Развитие эмоциональной выразительности лица

Развитие подвижности мимических мышц: сжимание губ; надувание щек, сморщивание лба и др.

Мимическая гимнастика: «Минутка тишины», «Надуваем шарики», «Я сержусь» и т.п.

Формирование пантомимических умений

Подражание действиям человека («Девочка танцует», «Шофер за рулем», «Мама качает малыша» и др.).

Формирование умения распознавать и воспроизводить эмоциональные состояния

Удивление (интерес)

- воспроизведение эмоционального состояния удивления: «Алла увидела очень красивую бабочку. Она удивилась: «Вот это да! Как красиво!» Учитель имитирует эмоциональное состояние, ученики повторяют;
- «чтение» эмоционального состояния другого человека (учитель, ученик изображают вначале удивление, затем спокойное состояние);
- узнавание состояния удивления на изображенном лице;
- выполнение аппликации из готовых форм «Удивленное лицо»;
- работа с пиктограммами;
- формирование «эмоционального словаря»: «Я удивился»;
- пальчиковое рисование «Чудеса».

Психогимнастика

Разыгрывание этюдов «Вот так чудо!» (удивление), «Зеркало» и др.

Знакомство с моральными чертами характера

Трудолюбивый — ленивый

Девочка трудолюбивая. Она помогает убирать игрушки, расставлять стулья для занятий. Она помощница. Мальчик не хочет помогать учителю и детям. Он ленивый (лентяй).

- формирование представления о хороших и плохих поступках;
- формирование трудолюбия, желания доводить начатое дело до конца, желания помочь другому справиться с каким-либо делом,
- раскрашивание предметных и сюжетных картинок.

Слушание сказок, отрывков по теме; проигрывание этюдов («Легкий хлеб», «Ленивка и Прилеженка» и т.п.).

Развитие коммуникативных способностей и просоциального поведения:

- 1) развитие умения понимать и использовать средства эмоциональной выразительности;
- 2) развитие уважения к другим.

(«Давайте поздороваемся», «Я — плохой, я — хороший», «Мое настроение», «Портрет моего друга», «Подарок» и т.п.).

Этическая грамматика

Смешно — не смешно (только различие). На примере элементарной шутки из жизненного опыта учащихся.

Формирование навыков релаксации

Расслабление всего тела («Сон на берегу моря» (дети в удобной позе под музыку «сият», учитель комментирует, что им снится: теплое солнышко, цветы... и др.)).

IX КЛАСС

Продолжение работы по развитию эмоциональной сферы. Закрепление умения слушать другого человека (взрослого или ребенка), выполнять задания, просьбы, поручения. Закрепление навыков социального взаимодействия: здороваться, прощаться, просить прощения, благодарить и др., используя вербальные и/или невербальные средства коммуникации.

Развитие адекватного эмоционального реагирования

Подключение сенсорных систем и моторики. Выполнение упражнений (игр) на активизацию одного из анализаторов или моторной сферы («Детективы», «Музыкальная шкатулка», «Выбери лекарство», «Найди по запаху», «Слепая продавщица» и т.д.).

Развитие правильного понимания и использования выразительных движений рук

Жесты:

- «Не хочу», «Не надо»;

- «Я не знаю», «Может быть» (наклоны головы в стороны и разведение рук);
- «Поздравляю», «Да» (согнутая в локте рука сомкнута в кулаке);
- «Ты в моем сердце» (ладонь указывает на сердце);
- «Плохо себя чувствую» (двумя ладонями машем перед лицом);
- приветствие и прощание.

Развитие эмоциональной выразительности лица

Развитие подвижности мимических мышц: игра на дудочке, оскаливание зубов, широкое открывание глаз и т.д.

Мимическая гимнастика: «Собачка рычит», «Чудо», «Каприза», «Рыбка» и др.

Формирование пантомимических умений

Подражание состояниям человека («Я радуюсь», «Я грущу», «Я думаю» и т.п.).

Формирование умения распознавать и воспроизводить эмоциональные состояния

Растерянность (неожиданное событие)

- воспроизведение эмоционального состояния растерянности: «Федя и Павлик шли по лесу. Неожиданно в кустах кто-то зашуршал. Ребята растерялись». Учитель демонстрирует состояние растерянности, ученики повторяют;
- различение состояния растерянности и спокойного состояния на лице человека;
- узнавание состояния удивления на изображенном лице;
- работа с пиктограммами (узнавание, дополнение деталями);
- формирование «эмоционального словаря»: «Я растерялся».

Повторение всех эмоций и эмоциональных состояний, с которыми учащиеся познакомились:

- 1) определение эмоции на сюжетных картинах, в ходе наблюдения за поведением другого человека;
- 2) определение эмоции по мимике;
- 3) определение эмоции по интонации;
- 4) определение эмоции по пантомимике;
- 5) узнавание эмоции на пиктограмме;
- 6) рисование эмоции (дорисовать эмоцию, выбрать маску эмоции и пр.).

Психогимнастика

Проигрывание психогимнастических этюдов на различные эмоции.

Знакомство с моральными чертами характера

- формирование нравственного поведения в повседневной жизни;
- формирование представления о хороших и плохих поступках;
- формирование уважения к людям;

Слушание сказок, отрывков по теме; проигрывание этюдов; слушание музыки, раскрашивание («Добрые слова», «Лайога», «Вежливые слова», «Наглец», «Эгоист», «Хочу и все!» и др.).

Развитие коммуникативных способностей и просоциального поведения

- развитие умения понимать и пользоваться средствами эмоциональной выразительности (мимика, пантомимика, интонация);
- формирование желания сотрудничать, доводить дело до конца («Давайте поздороваемся», «Мое настроение», «Портрет моего друга», «Прощаемся», коллективное рисование и т.п.).

Этическая грамматика

Этика отношений в коллективе: «Мы празднуем» (8-е Марта, Новый год).

Учимся делать подарки, украшать класс, поздравлять.

Формирование навыков релаксации

Расслабление всего тела («Факиры», «Фея сна» и др.).

ПРИМЕРНЫЙ РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ МИНИМУМ

VI—IX КЛАССЫ

Учащиеся могут:

- называть свое имя, фамилию, имена родителей и некоторых одноклассников или указать на носителя имени;
- называть свой пол, родственные отношения членов своей семьи или указать на них;
- называть педагогов по имени и отчеству или указать на них;
- здороваться, прощаться, благодарить за оказываемую услугу («спасибо»), просить прощения за беспокойство, допущенную неловкость или совершенный проступок («извините»), используя вербальные и невербальные средства коммуникации;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте, в классе;
- придерживаться этических норм поведения в общественных местах;
- использовать жесты для невербальной коммуникации (согласно программному содержанию);
- использовать, по возможности, эмоциональный словарь (весело, хорошо, плохо, красиво, смешно, грустно, тихо, спокойно, злой, страшный и др.);
- выражать мимикой и пантомимикой основные эмоции (*радость, печаль, спокойствие, злость, страх*);
- дифференцировать полярные эмоции, проявляемые другими людьми;
- осуществлять оценку результатов своей деятельности и деятельности других людей (хорошо, красиво, молодец и др.);
- выполнять мимическую гимнастику (по подражанию, по словесной инструкции педагога);
- использовать некоторые приемы релаксации для нейтрализации психического и физического напряжения (совместно с педагогом).

Учащиеся демонстрируют:

- доброжелательность к одноклассникам, уважение к старшим;
- просоциальные чувства: желание помогать, заботиться, угождать, жалеть, делиться, сочувствовать, оказывать посильную помощь по отношению к одноклассникам, другим школьникам и членам своей семьи;
- заинтересованность в какой-либо деятельности вместе с другими детьми или взрослыми, положительно реагирует на похвалу и замечания;
- адекватные эмоции в повседневной жизни (на занятиях, на прогулке, на переменке и т.п.).

Учащиеся понимают (чувствуют):

- основные эмоции (*радость, печаль, спокойствие, злость, страх, удивление, удовольствие, обида, интерес, стыд, вина*) на фото, картинках, портретах;
- эмоциональный характер несложной мелодии (*веселая, грустная, быстрая, спокойная*) и реагирует на нее соответствующими ритмическими движениями;
- полярные эмоции, проявляемые другими людьми;
- основные черты характера (*добрый, злой, ласковый, трудолюбивый, ленивый, вежливый, грубый, аккуратный, неряшливый, жадный, щедрый, честный, лжец*) и может дать оценку себе или другому (Я — аккуратный, Вася — вежливый и т. д. с помощью педагога).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Демьяненок, Т. В. Программа для детей с тяжелой формой интеллектуальной недостаточности. Эмоциональное воспитание / Т. В. Демьяненок, В. Ч. Хвойницкая // Дэфекталогія. — 2003. — № 2. — С. 40—56.
2. Коноплева, А. Н. Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с особенностями психофизического развития / А. Н. Коноплева, Т. Л. Лещинская, В. Ч. Хвойницкая // Дэфекталогія. — 2004. — № 4. — С. 3—11.

3. Лещинская, Т. Л. Психолого-педагогическое сопровождение интегрированного обучения детей с ограниченными возможностями / Т. Л. Лещинская, В. Ч. Хвойницкая // Образовательная интеграция и социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями: пособие для учителей, психологов и родителей детей с ограниченными возможностями. — Минск: НИО, 2005. — С. 203—221.
4. Лещинская, Т. Л. Развитие эмоциональной сферы у детей с умеренной и тяжелой степенью интеллектуальной недостаточности / Т. Л. Лещинская, В. Ч. Хвойницкая // Дэфекталогія. — 2006. — № 3. — С. 28—39.
5. Хвойницкая, В. Ч. Коррекционно-педагогическая работа по социально-эмоциональному воспитанию детей с особенностями психофизического развития / В. Ч. Хвойницкая // Дэфекталогія. — 2004. — № 6. — С. 28—39.
6. Хвойницкая, В. Ч. Социально-эмоциональное развитие детей с интеллектуальной недостаточностью / В. Ч. Хвойницкая // Дэфекталогія. — 2003. — № 3. — С. 71—86.
7. Хвойницкая, В. Ч. Теоретические основы социально-эмоционального воспитания учащихся с интеллектуальной недостаточностью / В. Ч. Хвойницкая // Образование и педагогическая наука: тр. Национального института образования; редкол.: А. М. Змушко (пред.) [и др.]. — Минск: НМУ «Национальный институт образования», 2008. — Вып. 2: Методики и технологии. — С. 81—89. (Сер. 6: Образование лиц с особенностями психофизического развития).